LAS AULAS CELESTES

Las aulas celestes es una adaptación teatral de la primera parte de la novela ***El principio del mundo***, del escritor peruano Jeremías Gamboa.

Dramaturgia y dirección: **Mariana de Althaus**
Directora adjunta: Malú Gil

Elenco:
Daniel Cano es *Manuel Flores Amaro*
Herbert Corimanya es *Sabino Zárate*
Verony Centeno
Kiara Quispe

Producción: Claudia García Cárdenas
Dirección de arte: Mariano Márquez
Dirección de movimiento: Lita Baluarte



Fotografía: Pablo Macalupú Cumpén

af AllianceFrançaise Lima

af Coproducción

“Y leí la novela con asombro, y sentí que esa era una obra que quería ver. Dos niños abandonados por un Estado que se reúnen una noche para recoger a los muertos de una batalla sangrienta, demasiado común en este país, para hacerse las preguntas más incómodas: ¿cuántas veces nos van a abandonar? ¿Valió la pena resistir? ¿Cuánto resiste una persona, un país, los golpes del despecho y la diferencia? ¿Cuánto resistiremos?”.

Mariana de Althaus

La obra transcurre durante un encuentro nocturno en un restaurante entre Manuel y Sabino Zárate, dos jóvenes que fueron amigos en un colegio público de un barrio obrero de Lima. Tras vivir dos años en Estados Unidos, Manuel abandona una prometedora carrera académica y regresa al Perú, impulsado por la urgencia de enfrentar un dolor que no logra nombrar. Como parte de una búsqueda personal que no sabe por dónde comenzar, decide reencontrarse con Sabino, quien arrastra un rencor silencioso por un hecho ocurrido en la adolescencia.

A lo largo de la obra, el protagonista confronta su autorracismo, la humillación ejercida por algunos profesores y el rescate ofrecido por otros, así como las heridas que deja la lucha por sostener una beca en una universidad privada. La posible reconciliación entre los amigos se presenta como la promesa de una reconciliación más profunda: con el país y consigo mismo.

Duración: 2 horas
Recomendada para mayores de 16 años.



Fotografía: Pablo Macalupú Cumpén



Jeremías Gamboa

Autor de *El principio del mundo*

Es escritor, profesor y periodista. Se dio a conocer con *Contarlo todo* (2013, Premio Tigre Juan en 2014). Esta novela, que recibió el reconocimiento de Mario Vargas Llosa y fue traducida a varios idiomas, lo situó como una de las voces más destacadas de la narrativa peruana contemporánea. Ha publicado también el libro de relatos *Punto de fuga* (2007), el volumen de crónicas *Cuba Stone* (2016, junto a Javier Sinay y Joselo Rangel), y la novela *Animales luminosos* (2021). Su obra explora temas como la identidad, la memoria y la desigualdad social desde una mirada crítica y personal. En 2025 ha publicado *El principio del mundo*, su tercera novela. Actualmente combina la escritura con la docencia y colabora en medios como la revista Asia Sur.



Mariana de Althaus

Directora y dramaturga

Mariana de Althaus es una de las dramaturgas y directoras más importantes del teatro contemporáneo peruano. Su obra se caracteriza por un profundo interés en los conflictos sociales, la memoria, las tensiones de clase y las relaciones humanas atravesadas por la violencia estructural. Ha escrito y dirigido numerosas piezas que han sido estrenadas con gran reconocimiento de público y crítica, y que han participado en festivales nacionales e internacionales.