

CONCURSO NACIONAL DE LA

CANCIÓN FRANCÓFONA

2026



BASES

El Concurso de la Canción Francófona es organizado por la red de las Alianzas Francesas en el Perú.

El objetivo principal del concurso es motivar a los jóvenes que estudian francés a practicar y vivir el idioma de manera lúdica a través de la canción, favorecer su desarrollo personal, poner en valor sus talentos artísticos y creativos, y difundir el rico repertorio de la canción francófona.

En Lima, el concurso está dirigido a estudiantes de primaria o secundaria que se encuentren inscritos en:

- un colegio perteneciente a la Red de Excelencia;
- un colegio Afiliado de la Alianza Francesa de Lima;
- o en la Alianza Francesa de Lima.

1. Condiciones generales

ALUMNOS RED DE COLEGIOS:

No podrán participar, por equidad, alumnos que tengan el francés como idioma de nacimiento o que hayan vivido más de 3 años en Francia o en un país francófono.

No pueden participar los ganadores del primer puesto de la final de Lima del concurso del año anterior.

Los colegios sólo podrán presentar un participante en cada categoría.

Cada colegio de la red gestiona internamente la selección de sus representantes.

1ª categoría: alumno de primaria

2ª categoría: alumno de secundaria

ALUMNOS ALIANZA FRANCESA DE LIMA:

Se llevó a cabo una preselección interna en las distintas sedes de la Alianza Francesa de Lima para elegir a sus representantes.

2. Descripción del Concurso

El Concurso se desarrollará en tres etapas:

- a. La **Semifinal de Lima** tendrá lugar en el teatro de la Alianza Francesa de Lima y se llevará a cabo en 2 etapas: el **martes 3 de noviembre a las 6:00 p.m.** para la categoría primaria; el **miércoles 4 de noviembre a las 6:00 p.m.** para la categoría secundaria.

Los semi-finalistas serán convocados para un ensayo general, antes del inicio del Concurso, a la **1:30 p.m.** el **3 de noviembre** (primaria) y el **4 de noviembre** (secundaria).

b. La **Final de Lima** reunirá a los 5 finalistas de la semifinal de Lima, por categoría (primaria como para secundaria), para elegir al ganador local, el **sábado 14 de noviembre a las 6:00 p.m.** en el teatro de la Alianza Francesa de Lima.

Los finalistas serán convocados para ensayos los días 10, 11 y 12 de noviembre en el teatro de la Alianza Francesa de Lima (Av. Arequipa 4595) a partir de las 2:00 pm. Los horarios para cada finalista serán comunicados oportunamente.

Pasada general el 14 de noviembre a partir de las 3:00 p.m.

c. **La Final Nacional** (para alumnos de secundaria únicamente) que reunirá a los ganadores de las finales locales de la red de las Alianzas Francesas en el Perú, tendrá lugar el viernes 27 de noviembre en la Alianza Francesa de Lima.

3. Condiciones artísticas

GENERALES Y PARA AMBAS CATEGORÍAS:

- Los concursantes de cada categoría están invitados a elegir 2 canciones de una lista de reproducción propuesta por la Alianza Francesa de Lima.
- Existe una playlist para cada categoría con 40 temas:

Link playlist primaria : **<https://bit.ly/playlistprimaireAF>**

Link playlist secundaria : **<https://bit.ly/playlistsecondaireAF>**

- La primera canción será interpretada por los concursantes durante la semifinal, utilizando una pista audio instrumental, sin coros. Asegurarse de mandar una pista con un tono adecuado a la voz de su representante.
- Las pistas, tanto la para la semifinal como para la final, tendrán que ser enviadas a más tardar el miércoles 28 de octubre. Las pistas enviadas después de la fecha no serán aceptadas.
- La segunda canción será interpretada con acompañamiento de un grupo en vivo por los candidatos seleccionados para la final de Lima.
- No se permite la repetición de canciones.
- Duración de la canción: máximo 4 minutos.
- La participación es individual (solista).
- La vestimenta del participante es libre.
- Se aceptan elementos de escenografía, siempre que sean de tamaño reducido y no requieran mucho espacio. No se tomarán en cuenta dentro de la notación. En caso de necesitarlos, será necesario informarlo a más tardar el miércoles 28 de octubre.
- El orden de participación en la semifinal, en la final local y en la final nacional será determinado mediante un sorteo y será comunicado oportunamente a los concursantes.
- Antes de la final, se realizarán ensayos obligatorios, siendo las fechas y horarios de los ensayos inamovibles (ver más abajo).

SEMIFINAL LOCAL: CATEGORÍAS PRIMARIA Y SECUNDARIA

El concursante cantará una canción con la pista musical (solo melodía, sin coro) enviada a más tardar el miércoles 28 de octubre.

La final se llevará a cabo con un máximo de cinco (5) concursantes de cada categoría.

Los resultados de la semifinal serán anunciados el mismo día, después de haber escuchado a todos los semifinalistas.

FINAL LOCAL: CATEGORÍAS PRIMARIA Y SECUNDARIA

El participante clasificado para la final deberá asistir obligatoriamente a los ensayos que se organicen. La inasistencia a un ensayo determinará su exclusión de la final.

El concursante cantará la segunda canción elegida con el acompañamiento del marco musical en vivo.

FINAL NACIONAL: CATEGORÍA SECUNDARIA

La gran final nacional se llevará a cabo con un máximo de seis (6) concursantes en total, cada uno representando a su ciudad: Arequipa, Chiclayo, Cusco, Lima, Piura, Trujillo.

Los concursantes que pasarán a la gran final nacional, deberán escoger su canción dentro de la selección de canciones para la gran final nacional, enviada por el Comité Organizador.

La gran final se llevará a cabo el viernes 27 de noviembre, en la ciudad de Lima, en las instalaciones de la Alianza Francesa de Miraflores (Av. Arequipa 4595).

4. Modalidades de inscripción

La inscripción se debe realizar a través del formulario enviado vía correo electrónico el día **lunes 28 de septiembre**. Asimismo, cada colegio participante y los representantes de la Alianza Francesa de Lima deberá mandar las siguientes fichas debidamente completadas:

El formulario* de inscripción del representante en cada categoría del colegio participante.

*Proponemos un formulario en el que no es posible elegir canciones repetidas, salvo entre las diferentes categorías. Así, las primeras personas en inscribirse podrán seleccionar sus canciones, que se irán eliminando automáticamente del formulario a medida que sean elegidas. Si su canción no aparece en la lista, significa que ya ha sido elegida por otra persona.

La ficha de autorización de imagen debidamente llenada por los padres o tutores legales para que el candidato pueda participar en el evento. La ficha tendrá que ser enviada a más tardar el **miércoles 28 de octubre**.

La pista musical (solo melodía, sin coro) de la canción con el nombre del alumno, precisando si es para primaria o secundaria, en formato MP4 o MP3 (versión que será utilizada el día de la semifinal). Las pistas tendrán que ser enviadas a más tardar el miércoles 28 de octubre. Las pistas enviadas después de la fecha no serán aceptadas. Las inscripciones abrirán el **28 de septiembre** y **cerrarán el 9 de octubre de 2026 a las 12 p.m.**

5. Jurado y criterios de calificación

El jurado estará constituido por reconocidos profesionales de la música, del medio artístico local y representantes de la francofonía, designados por la Comisión Organizadora.

No podrán ser miembros del jurado, quienes tengan algún vínculo familiar (consanguíneo o por afinidad) o pedagógico con alguno de los concursantes.

El jurado tiene el derecho de hacer repetir alguna intervención para una mejor evaluación y de otorgar menciones especiales.

El fallo del jurado es inapelable.

Criterios de evaluación

Criterios (/4)	1 punto	2 puntos	3 puntos	4 puntos
Pronunciación	Articulación débil; muchos errores en sonidos franceses; muchas palabras incomprensibles.	Articulación irregular; errores frecuentes en sonidos típicos del francés; algunas frases difíciles de entender.	Articulación generalmente correcta; algunos errores menores en vocales, consonantes o liaisons; buena comprensión.	Articulación clara y correcta; vocales y consonantes bien pronunciadas; liaisons y sonidos nasales dominados; palabras comprensibles sin esfuerzo.
Voz	Timbre débil o poco agradable, proyección y volumen insuficientes; expresión muy limitada.	Timbre irregular, proyección o volumen limitados; expresión vocal poco constante.	Timbre bueno, proyección y volumen adecuados; expresión vocal generalmente correcta.	Timbre claro y agradable, buena proyección y control del volumen; expresión vocal convincente.
Afinación	Afinación deficiente; muchas notas fuera de tono; no mantiene la tonalidad.	Errores frecuentes de afinación; algunas notas fuera de tono; control tonal limitado.	Pequeños desajustes de afinación; la mayor parte de las notas correctas; tonalidad generalmente respetada.	Vocalización precisa; todas las notas afinadas correctamente; mantiene la tonalidad sin errores.
Presencia escénica	Problemas importantes de afinación, respiración o proyección; control vocal deficiente.	Presencia correcta, expresividad limitada, conexión irregular con el público.	Seguro/a y expresivo/a, buena conexión con el público, uso adecuado del espacio.	Muy seguro/a, expresivo/a, conecta totalmente con el público y domina el espacio.
Interpretación artística	Interpretación correcta pero limitada; emoción o estilo poco claros.	Transmite emoción y estilo de la canción de manera clara y convincente.		

El no respetar el tiempo máximo de la presentación determinará la eliminación del participante.

El concursante que llegue tarde a su presentación (semifinal, final local o gran final nacional) perderá su turno, pudiendo presentarse solo al final de su categoría (no se aceptará ninguna justificación, ni personal, familiar, médica, etc.).

6. Premios

PREMIOS PARA LA FINAL DE LIMA

Los colegios ganadores recibirán un trofeo de recuerdo para la categoría primaria y para la categoría secundaria.

Premio para ambas categorías

Primer puesto:

- Beca 100% de 3 ciclos en la Alianza Francesa de Lima
- 2 entradas para el concierto de Karol G (enero 2027)

Segundo puesto:

- Beca 100% de 2 ciclos en la Alianza Francesa de Lima
- Parlante portátil JBL

Tercer puesto:

- Beca 100% de 1 ciclo en la Alianza Francesa de Lima
- Puzzle 3D de madera Torre Eiffel

Los premios para la Gran Final Nacional serán comunicados oportunamente.

Informes (adicionales al documento) e inscripciones por e-mail para LIMA : redcolegios.afl@alianzafrancesa.org.pe