

La Noche de la Filosofía

charlas / conversatorios / cine / teatro / arte / música

Symballein

Recomponer, reunir, interpretar

En homenaje a Carlos Runcie Tanaka

Lima - Perú, 2026

Viernes 24 de abril

5 pm - 1:30 am



Alianza Francesa

Av. Arequipa 4595, Miraflores

Vichama Teatro

Sector 3, Grupo 21, Manzana E

Lote 8, Villa EL Salvador



Programa Alianza Francesa



Departamento
Académico de
Humanidades

CENTRO DE
ESTUDIOS
FILOSÓFICOS



5:00

Teatro / Charla

La larga sombra colonial: dos imágenes del arte peruano

Víctor Vich

Sala 233 / Charla

***Symballein y symbolon* en el Mundo Antiguo**

Rafael Moreno

Sala 203 / Charla

Pautas para comprender *Sobre la pluralidad de mundos posibles* de David Lewis

Rafael Mora

Sala 205 / Charla

La educación filosófica en el Perú: del enciclopedismo al pensamiento crítico

Luis Siabala

Sala 207 / Taller

Entre separaciones, rupturas y recomposiciones. ¿Cómo hacer filosofía con niños/as?

Sebastián Aragón y José María Taramona

Sala 209 / Charla

***Symballein* en Heráclito: recomponer el mundo desde la oposición**

Úrsula Carrión

Sala 210 / Charla

La etnopsiquiatría quechua hoy en el Perú

Carlos Flores

5:45

Teatro / Charla

La pregunta como realidad simbólica

Federico Camino

Cine / Conversatorio

Democracia y derechos humanos en el siglo XXI - IDEHPUCP

Cécile Blouin, Eduardo Dargent e Iris Jave

Moderadora: Katherine Subirana

Sala 233 / Charla

***Symballein / Symbolon* en el Banquete de Platón**

Gabriel García

Sala 203 / Charla

¿En qué momento las personas se convierten en herramientas?

Alex Canahualpa

Sala 204 / Charla

¿Tienen mente los animales? Qué podemos saber sobre su vida interior

María Grazia Sibille

Sala 205 / Charla

Educación y cuidado

Yessica Kohama

Sala 206 / Charla

Recomponer el amor

Verónica Azaña

Sala 207 / Charla

La reconciliación suspendida: Hegel desde Salazar Bondy

Wenner Aliaga

Sala 209 / Charla

¿De la interpretación a la arbitrariedad?

Dante Olivera

Sala 210 / Charla

Kant y la recomposición del Supremo Bien

Alessandro Caviglia

6:00

Galería / Visita guiada a la exposición

“WASIPI - MAY PIRAQ CAUSA / EN CASA, ¿QUIÉN ES EL CULPABLE? Familia, historia, silencios y resistencias” de Violeta Quispe Yupari

Gabriela Germaná y Violeta Quispe

6:30

Teatro / Charla

La trampa de la simulación. Arte, creatividad y sentido en la era de la IA

Victor J. Krebs

Sala 233 / Charla

Antiguas Sendas del *Symbolon*

Raúl Gutiérrez

Sala 203 / Charla

Sobre tres vestigios de la Modernidad y la Modernidad tardía en el mundo actual
Gonzalo Ramírez

Sala 204 / Charla

Experiencia urbana y alienación en el capitalismo tardío
Lucía Mancilla

Sala 205 / Charla

Proximidad e inmediatez. Dificultades para el juicio crítico en Arendt
Patricia Stockton

Sala 206 / Charla

Votar por las. Una genealogía de la democracia representativa
Gino Canales

Sala 207 / Charla

La filosofía de la historia de Reinhard Koselleck
Ricardo Falla

Sala 209 / Charla

Recomposición ontogenética: el amor como complementariedad
Octavio Lazo

Sala 210 / Conversatorio

Recomponer e interpretar antes de la segunda vuelta electoral
Jacqueline Fowks y Ana Lucía Mosquera

7:00

Cine / Charla

Apu Pariaqaqa: Un viaje al Perú
Alberto Benavides

7:15

Teatro / Charla

Le code Spinoza: de l'éthique a la physique
(en francés, traducción simultánea)
Mérim Korichi

Sala 233 / Charla

¿Por qué necesitamos la Filosofía Política?
Roberto Katayama

Sala 203 / Charla
Distinguir para unir
Eduardo Lores

Sala 204 / Conversatorio
Reuniendo la filosofía de Kant: teoría, práctica y estética como partes de un mismo sistema
Francisco Álvarez, Sergio Bambarén y Hasiel Rodríguez

Sala 205 / Charla
¿Tiene sentido la existencia? Una respuesta a la pregunta por su sentido desde el pensamiento de Heidegger
Francisco Ibarra

Sala 206 / Charla
¿Necesitamos que vuelva la filosofía a los colegios?
Christian Gonzales

Sala 207 / Charla
Filosofía del consentimiento sexual
Rubén Merino

7:45 Teatro / Inauguración
La Noche de la Filosofía

Cine / Charla
Desimbolizar
Mario Montalbetti

Sala 210 / Charla
Una verdad inventada
Micaela Chirif

8:00 Teatro / Charla
En la noche todos los gatos son pardos. Filosofar en la oscuridad
(en alemán, traducción simultánea)
Karl Heinz Ott

Sala 233 / Charla
Recomponer la unidad en la multiplicidad: Spinoza y Leibniz ante la tarea de pensar lo común
Leila Jabase

Sala 203 / Charla

¿Los animales inteligentes tienen mayor dignidad que los humanos sin inteligencia?
Franklin Ibáñez

Sala 206 / Charla

***Stranger Things*: Hacia una micropolítica del mal**
Luis Pineda

Sala 207 / Charla

La actualidad de lo cyborg y lo poshumano en José María Arguedas. Una revisión bibliográfica
Giancarlo Stagnaro

Sala 209 / Conversatorio

¿Es posible recomponer los fragmentos de la política nacional e internacional? Reflexiones sobre Kant, Rawls y las ciencias políticas
Alessandro Caviglia, Iván Montes y Ronald Reyes

8:30

Cine / Charla

¿Por qué Sócrates fue condenado?
Fernando Carvallo

Sala 204 / Charla

El símbolo en el arte de Carlos Runcie Tanaka, ¿llave hacia una antropología trascendental?
Aldo Llanos

Sala 210 / Conversatorio

Lo público y el arte
Patricia Ciriani, Ana Lucía Riveros y Vania Portugal

8:45

Teatro / Performance de danza

Singularidades
Intérpretes: Valentina Hidalgo y Pável Paniagua
Producción: OtroCuerpoProducciones
Dirección: Yvonne von Mollendorff

Sala 233 / Charla

Habitante en la orilla: Carlos Runcie Tanaka
Raúl Fatule

Sala 203 / Charla

¿Una risa especulativa? Hegel frente al humor y la ironía

Julio Marchena

Sala 205 / Charla

Vico como “descubridor” de la estética: alcance del postulado crociano

Renzo Mendoza

Sala 206 / Charla

“Pero, ¿por qué?” Infancia, preguntas y justicia

María Alejandra Vassi

Sala 207 / Charla

Pensar la legitimidad: filosofía y reconfiguración de roles en el Perú actual

Karen López

9:15

Teatro / Conversatorio sobre la exposición

“WASIPI – MAY PIRAQ CAUSA / EN CASA, ¿QUIÉN ES EL CULPABLE? Familia, historia, silencios y resistencias”

Issela Ccoyllo, Gabriela Germaná y

Violeta Quispe

Moderadora: Cristina Alayza

Cine / Charla

Caosmos

Jorge Bruce

Sala 204 / Charla

¿Hacia una Nueva Ilustración? Entre el progreso y el riesgo civilizatorio

Piero Gayozzo

Sala 209 / Charla

El hombre amoral y la necesidad de la ética

Luis Estrada

Patio central: Performance

Ayacan

Intérprete: Pável Paniagua

9:30 Sala 233 / Charla
Por qué los físicos se equivocan al hablar de un mundo sin tiempo
Julio Cáceda

Sala 203 / Charla
Símbolos ideales y símbolos materiales
Diógenes Rosales

Sala 205 / Conversatorio
El símbolo o las piezas que encajan
Martín Beaumont y Levy del Águila

Sala 206 / Charla
El teléfono móvil y la paradoja de la incomunicación
Diego Rojas

Sala 207 / Charla
Habitar la palabra: filosofía, poesía y experiencia del encuentro en el aula
Emilio Paz

9:45 Sala 210 / Charla
La paz como recomposición de los lazos
Augusto Castro

10:00 Cine / Conversatorio
Lo roto y lo recompuesto: *In memoriam*, Carlos Runcie Tanaka (1958 - 2025)
Gustavo Buntinx, Giuliana Vidarte y Jorge Villacorta
Moderador: Mijail Mitrovic

Sala 204 / Charla
Una propuesta identitarista de la correspondencia objeto-cerebro: ¿Cómo conocemos la realidad?
Diego Rossel

Sala 209 / Conversatorio
Filosofar en la escuela: convicciones, dudas y posibilidades
Sebastián Aragón, Alexandra Reyes y José María Taramona

10:15 Sala 233 / Conversatorio
Soledad y virtualidad: tránsitos de una sociedad terminalmente en línea
Mateo Alayza, Nayo Aragón y Eduardo Jochamowitz

Sala 203 / Charla
La Constitución como “posibilidad”
Juan Carlos Jara

Sala 206 / Charla
¿Es la imaginación un teatro de información vieja o puede darnos algún *spoiler*? ¿Es algo nuevo?
Valeria Mejía

Sala 207 / Charla
¿Existe una tradición filosófica en el Perú?
Pedro Sánchez

10:30 Teatro / Obra de teatro
***Un gato negro - Vinegar Tom*, de Caryl Churchill**
Adaptación y dirección: Bertha Pancorvo

Sala 210 / Conversatorio
Tú de izquierdas, yo de derechas: psicología y epistemología de la polarización política
José Luis Cabrera y Gonzalo Ricaldi

10:45 Sala 204 / Charla
¿Para qué sirve la cultura? Un alegato a favor de la cultura en tiempos electorales
Pablo de los Ríos

Sala 205 / Charla
No hay inocencia: ética trágica y ser compartido
Jeancarlos Guzmán

11:00 Sala 203 / Charla
Entre la estética y la catástrofe: Benjamin, Adorno y la estetización de la política en tiempos de crisis
Iván Montes

Sala 206 / Charla

Borges y Barthes: La persistencia y la muerte del discurso amoroso en *El Aleph*

Raffaella León

Sala 207 / Charla

Hegel y el lenguaje ordinario

Alejandro Matos

11:15

Sala 209 / Charla

El orden espontáneo como *Symballein*

Joel Rosales

11:30

Cine / Charla

El *symballein* de Jürgen Habermas

Miguel Giusti

Sala 233 / Charla

Conocimiento y sentido: Autorreflexión crítica en Freud y Habermas

Bruno Mago

Sala 204 / Charla

Cinco tesis contra la ciencia política peruana

Sebastián Mora

Sala 205 / Charla

¿Nietzsche misógino? Una deconstrucción de la supuesta misoginia de Nietzsche desde la perspectiva de Susanne Münnich

Miguel Ángel Faustor

11:45

Sala 203 / Charla

Injusticia epistémica, discapacidad y derecho

Aymeth Paucar

Sala 206 / Charla

Una filosofía de la naturaleza creada en el Perú

Hans Contreras

Sala 207 / Charla

Voces no escuchadas: injusticia epistémica en *Los perros hambrientos* de Ciro Alegría

José Luis Zevallos

Sala 210 / Charla

Aura y capitalismo (Walter Benjamin y los mates burilados)

Mijail Mitrovic

00:00 Teatro / Conversatorio sobre la obra de teatro

Un gato negro - *Vinegar Tom*, de Caryl Churchill

Milena Alva, Norma Fuller y Vanessa Vizcarra

Moderador: Victor J. Krebs

Sala 209 / Charla

**Dogmatismo, escepticismo y metafísica:
a propósito de la *Crítica de la Razón Pura*
de Kant**

Sebastián Bouroncle

00:15 Cine / Charla

**Guerra y paz en la Filosofía de las relaciones
internacionales**

Felipe Piedrahita

Sala 233 / Conversatorio

**¿Acaso pertenezco a los cielos? Diálogos
interreligiosos en torno al problema del otro
desde M. Scheler y B. Uhde**

Breny Asto y Giancarlo Valdivia

Sala 204 / Charla

**Habitar el conflicto: el agonismo como forma
de vida en la sociedad contemporánea**

Carlos Castillo

Sala 205 / Charla

**Axel Honneth mira dos películas brasileñas
sobre la dictadura de los 70: ¿cómo la libertad
social puede reforzar la memoria colectiva
de un país?**

Piero Angulo

00:30 Sala 203 / Charla

¿Qué nos une y qué nos divide a los peruanos?

Manuel A. Paz y Miño

Sala 206 / Charla

El kintsugi peruano: Reflexiones desde la historia, economía y filosofía sobre los elementos de cohesión social en el Perú

Sebastián Pastor

Sala 207 / Charla

El bosque y no los árboles. Interpretar la historia

J. F. Alonso Núñez del Prado

Sala 210 / Charla

El lado B de la filosofía en la edad oscura, una aproximación a los siglos VIII al XI

Joan Manuel Abrill

00:45 Sala 209 / Charla

La autoayuda identitaria

Alejandro Carnero

01:00 Cine / Performance

Vivimos en fragmentos

Mario Pino

Sala 233 / Charla

El tiempo y la cognición

César Salvatierra

Sala 204 / Charla

El antifascismo de César Vallejo: reverberar una postura socio-política para recomponer los tiempos de barbarie

Nilton Velazco

01:15 Sala 203 / Charla

Una aproximación al “goce” desde Táboas

José Miguel Ato