

Ilustración: Edwin Ayay Chilón



Recursos DIGITALES

8º

CONCURSO NACIONAL DE NARRATIVA GRÁFICA 2026



Alliance Française
Pérou


AMBASSADE
DE FRANCE
AU PÉROU
*Liberté
Égalité
Fraternité*



PERÚ

Ministerio
de Educación



CASA DE LA LITERATURA PERUANA



PERÚ

Ministerio de Cultura

8.º CONCURSO NACIONAL DE NARRATIVA GRÁFICA

Esta edición del concurso tendrá como tema central la tradición literaria de lo insólito en el Perú, cuyo desarrollo fundamental inició a fines del siglo XIX y principios del XX. Este momento estuvo marcado por un espíritu renovador y experimental, en el que el modernismo literario, un romanticismo tardío y el costumbrismo-regionalismo, principalmente, reforzaron caminos para la exploración formal y temática de formas literarias distintas al realismo, tales como lo fantástico, lo maravilloso o el realismo mágico. Muchas de estas narrativas, además de emplear recursos retóricos, se valieron de fuentes de la tradición oral indígena y mestiza, lo que expuso un repertorio de creencias mágico-religiosas del imaginario colectivo. A través de estas representaciones, se codificaron discursos sobre los linderos de la joven República, la gestación de una identidad nacional caracterizada por la diversidad cultural y la compleja situación de la mujer en una sociedad arraigadamente patriarcal. Los relatos elegidos proponen lecturas donde, por medio de personajes como la bruja, el curandero, el diablo o el pishtaco, se abordan problemáticas sociales, culturales y políticas para seguir repensando la realidad nacional. Además, rescatan la obra de autores y autoras esenciales para las letras peruanas, así como visibilizan localidades regionales del país.

Para esta edición del Concurso Nacional de Narrativa Gráfica, se propone la relectura y adaptación de los siguientes textos:

"La grulla" de Angélica Palma

"El degollador" de Aurelio Arnao

"La respingona" de Manuel Atanasio Fuentes

"Los amores del diablo" de José Ruiz Huidobro

"El curandero" de María Negrón Ugarte

ENLACES DE CONSULTA

- “LA GRULLA” ANGÉLICA PALMA

<https://drive.google.com/file/d/1KLh4NrudqLV8oRWfcQrT5YPxhFPQ1vs7/view>

- “EL DEGOLLADOR” AURELIO ARNAO

https://drive.google.com/file/d/1zBohilSVnbzdBuDFTF7XLcdTi1rUOlbn/view?usp=drive_link

- “LA RESPINGONA” MANUEL ATANASIO FUENTES

https://drive.google.com/file/d/12Y4YgUwalsruLs8IDstBMIfVdhyCXh_j/view?usp=drive_link

- “LOS AMORES DEL DIABLO” JOSÉ RUIZ HUIDOBRO

<https://n2bibliotecadigital.bnp.gob.pe/server/api/core/bitstreams/1b9d5a87-5788-4c2c-8f70-f0dc95dd4888/content>

- “EL CURANDERO” DE MARÍA NEGRÓN UGARTE

https://drive.google.com/file/d/1zoMBtN0a-__XasGnziaFF2v4a1iKyYXv/view?usp=drive_link

Agradecemos al Centro de Estudios Literarios Antonio Cornejo Polar donde se encuentran los textos propuestos.