

Programme détaillé

Université d'été 2026

Enseignement du FLE, les nouveaux défis

Un espace de formation, d'expérimentation et d'échanges autour des pratiques enseignantes, de l'innovation pédagogique et de l'accompagnement des apprentissages en FLE.

DU 27 AU 31 JANVIER 2026



Préambule

Chers et chères collègues,

C'est avec un immense plaisir que nous vous accueillerons du **27 au 31 janvier** pour **l'Université d'été 2026 de l'Alliance Française de Lima**.

Durant toute cette semaine, vingt experts internationaux, spécialistes en didactique et de la psychologie, animeront des conférences et des ateliers centrés sur les nouveaux défis de notre profession.

Quel rôle l'enseignant doit-il jouer face au développement fulgurant des outils numériques ? Comment tirer parti de l'IA de manière raisonnée et éthique ? Comment favoriser l'inclusion des apprenants à besoins spécifiques ? Comment renforcer la qualité du lien humain dans nos classes en présentiel et en ligne, à l'heure où le rapport au temps des apprenants change, rendant les moments de face-à-face plus rares et donc plus précieux ?

Autant de questions que nous aborderons ensemble toute cette semaine autour de cinq axes d'intervention :

- **Personnalisation des enseignements et inclusion** : valoriser la diversité et adapter ses pratiques aux besoins spécifiques des apprenants pour un climat de classe inspirant.
- **Pédagogies positives et climat de classe** : créer un environnement d'apprentissage positif grâce à la pédagogie bienveillante et au travail sur la posture de l'enseignant.
- **Numérique et IA** : innover de manière raisonnée pour stimuler la créativité.
- **Didactique et certifications** : consolider les fondamentaux de la didactique du FLE et devenir examinateur labellisé DELF/DALF.
- **Culture et Francophonies** : faire entrer l'art et la diversité culturelle au cœur de vos cours.

Au-delà des formations, cette semaine sera rythmée par des moments conviviaux (spectacles, soirées, ateliers culturels et visites) pour favoriser la création de liens solides entre tous les acteurs de l'enseignement du FLE.

Nous vous attendons nombreux pour faire de cette édition 2026 un moment d'inspiration et de partage !
Très belle Université d'été à toutes et à tous !

Christelle Mignot

Directrice académique de l'Alliance Française de Lima



Alliance Française
Lima

Sommaire

4 EVENEMENTIEL

6 AXE 1 - PERSONNALISATION DES ENSEIGNEMENTS ET INCLUSION

7 Haydée Silva

CONFÉRENCE EN PRÉSENTIEL : Mettre la relation au centre de notre pratique

8 Haydée Silva

FORMATION EN PRÉSENTIEL : La curation sur l'apprenant : du leitmotiv à la mise en œuvre

10 Véronique Marcillac

ATELIER EN LIGNE : Des profils différents, un objectif commun... la classe de FLE partagée

11 Françoise Clairet & Émilie Martin

CONFÉRENCE EN LIGNE : Intégration des apprenants présentant des troubles déficitaires de l'attention

12 AXE 2 - PÉDAGOGIES POSITIVES ET CLIMAT DE CLASSE

13 Sébastien Devreese

ATELIER EN PRÉSENTIEL ET EN LIGNE : Apprentissage zen - Intégrer la pédagogie positive en classe de langue.

15 Amaranta Kun

ATELIER EN PRÉSENTIEL : Voix, positionnement et présence scénique de l'enseignant

16 AXE 3 - NUMÉRIQUE, INTELLIGENCE ARTIFICIELLE ET CRÉATION EN FLE

17 David Cordina

FORMATION EN LIGNE : Enseigner avec le numérique : l'IA, compagnon d'apprentissage

19 Enrique Sánchez Albarracín

FORMATION EN PRÉSENTIEL : Créer des chansons en cours de FLE avec l'intelligence artificielle

21 Erika Escobar

FORMATION EN LIGNE : FLE 3.0 Créez pour apprendre

23 Sara Kaddani

FORMATION EN LIGNE : Dynamiser la classe virtuelle

25 Marie Seret

FORMATION EN PRÉSENTIEL : Concevoir et animer des séances de FLE intégrant la création sonore comme outil d'apprentissage authentique

27 AXE 4 - DIDACTIQUE DU FLE, ÉVALUATION ET CERTIFICATIONS

28 Isabelle Barrière

FORMATION EN PRÉSENTIEL : Enseigner en section bilingue au Pérou

30 Alice Puig & Betania Torres

FORMATION EN PRÉSENTIEL : Perfectionnement en didactique du FLE

33 Gérald Duterne

FORMATION EN PRÉSENTIEL : Formation d'Habilitation d'examinateur et correcteur DELF (A1 à B2)

35 Gabrielle Gabarro

FORMATION EN PRÉSENTIEL : Formation d'Habilitation d'examinateur et correcteur DALF (C1 et C2)

37 Lisette Berrios

FORMATION EN PRÉSENTIEL ET EN LIGNE : Initiation à la didactique du FLE

39 Elkouria Chiahou

ATELIER EN LIGNE : Évaluer les compétences langagières en FLE : doit-on revoir sa copie ?

40 AXE 5 - OUVERTURE CULTURELLE, FRANCOPHONIES ET ART EN CLASSE DE FLE

41 Annie Desnoyer

ATELIER EN LIGNE : Découvrir et enseigner le français du Québec et des Amériques

43 Florie J.C.D. Toussaint

Dispositif Microfolie : faire entrer l'art et la culture en classe de FLE (démonstration d'une séance Microfolie)

44 TARIFS ET MODALITÉS D'INSCRIPTION



Événements Officiels & Cérémonies

Ouverture officielle

Mardi 27 janvier 2026 | 09h00 | Alliance Française de Miraflores

- 09h00 : Accueil café (Patio): Un moment de convivialité pour débuter la semaine et rencontrer les intervenants.
- 10h00 - 12h00 : Cérémonie d'Ouverture (Théâtre)

Au programme :

- Allocution d'ouverture par S.E. Madame l'Ambassadrice.
- Conférence inaugurale : « Mettre la relation au cœur de notre pratique » par Haydée Silva.

Cocktail de Bienvenue & Horizon Culturel

Mardi 27 janvier | 19h00 | Alliance Française de Miraflores

Lancement de la Saison Culturelle 2026 de l'Alliance française de Lima & Vernissage de l'exposition "LE MIROIR MULTIPLE", Collection Jan Mulder

Cérémonie de Clôture

Vendredi 30 janvier | 18h00 | Alliance Française de Miraflores

Déroulé :

1. Théâtre (18h00) : Discours de clôture et remise solennelle des attestations de participation.
2. Patio (19h00) : Cocktail de clôture offert par notre partenaire Euromatex.
3. Célébration : Soirée musicale animée par un DJ pour conclure l'événement dans l'énergie et la bonne humeur.



AllianceFrançaise
Lima

Rendez-vous culturels & rencontres éditeurs



Vente de livres d'occasion

Mardi 27 janvier, espace Liberté

Atelier de danses péruviennes

Mercredi 28 janvier à 18h, Alliance française de Miraflores, Lima

Micro-Folies

Jeudi 29 janvier à 18h30, cinéma de l'Alliance française de Miraflores, Lima

Sortie touristique

Samedi 31 janvier toute la journée

Et durant tout l'événement, découvrez toutes les nouveautés des éditeurs sur le stand Euromatex, dans le patio.

af

AllianceFrançaise
Lima



AXE 1 – PERSONNALISATION DES ENSEIGNEMENTS ET INCLUSION

Repenser les pratiques de classe pour mieux répondre à la diversité des publics
et aux besoins spécifiques des apprenants.

af

AllianceFrançaise
Lima

Mettre la relation au cœur de notre pratique

Avec Haydée Silva

CONFÉRENCE

MARDI 27 JANVIER À 10H00, THÉÂTRE DE L'ALLIANCE FRANÇAISE DE LIMA

Description:

Cette université d'été se veut un moment de réflexion, de formation et d'échange autour des enjeux actuels et futurs de l'enseignement du français langue étrangère. Un quart de siècle après la parution des versions anglaise et française du Cadre européen commun de référence pour les langues, et face au défi majeur que pose la concurrence croissante de la technologie, nous pouvons mettre à profit ce rendez-vous pédagogique pour examiner trois concepts clés de la didactique du FLE: appropriation, médiation, relation. L'appropriation, axe central du livre "Pour une didactique de l'appropriation" publié par Véronique Castellotti en 2020, vient bousculer la dichotomie classique acquisition/apprentissage; la médiation, qui a donné lieu entre autres au volume complémentaire du CECCR paru en 2018, reste souvent réduit à la traduction; finalement, la relation a été explorée depuis fort longtemps dans l'enseignement des langues étrangères mais reste souvent ignorée dans les pratiques de classe. Après avoir esquissé la portée actuelle de ces trois concepts en didactique des langues et des cultures, nous allons nous pencher brièvement sur la manière dont ils permettent d'apporter des éléments utiles de réponse à des inquiétudes pressantes et légitimes. Nous finirons en évoquant des pistes concrètes pour la classe.

Conférencière:

Haydée Silva enseigne la didactique du français à l'Université nationale autonome de Mexico. Elle est titulaire d'un doctorat en littérature et civilisation françaises, d'un DESS en sciences du jeu, ainsi que de divers diplômes en didactique, traduction et interprétariat. Elle est membre du Système national de chercheurs mexicain et a reçu divers prix et distinctions.



AllianceFrançaise
Lima

La centration sur l'apprenant : du leitmotiv à la mise en œuvre

Avec Haydée Silva

FORMATION EN PRÉSENTIEL, SALLE 233, ALLIANCE FRANÇAISE DE LIMA, MIRAFLORES

Grâce au soutien des Éditions Maison des langues

Calendrier:

Groupe 1 : mardi 27 janvier de 14h30 à 17h30 et mercredi 28 janvier de 15h à 18h

Groupe 2 : mercredi 28 et jeudi 29 janvier de 10h45 à 13h45

Durée totale: **6 heures**

Contenu de la formation:

Depuis un peu plus d'un demi-siècle, avec le tournant communicatif, la didactique des langues et des cultures a adopté un leitmotiv, celui de « la centration sur l'apprenant ». Il s'agissait alors notamment de ne plus se laisser guider par des injonctions méthodologiques ou par des contenus prédéterminés, mais de prendre en compte les besoins et les intérêts de chaque groupe d'apprenants. Le plus souvent, néanmoins, les enseignants ont rencontré des difficultés pour traduire dans leur pratique cette intention louable. Pour sa part, la perspective actionnelle a souligné plus récemment l'importance d'envisager l'apprenant non plus comme un élève mais comme un acteur social amené à utiliser ses nouvelles compétences dans différents domaines d'activité. La tendance s'accentue face aux bouleversements sociétaux récents, qui ont profondément transformé le rapport à l'apprentissage et qui exigent une contextualisation croissante de l'enseignement tout comme une personnalisation des expériences d'apprentissage.

Comment positionner les apprenants de français langue étrangère au cœur de leur expérience d'apprentissage ? Comment mettre en œuvre une différenciation pédagogique à la fois efficace et efficiente ? Dans cet atelier, en alternant la réflexion théorique, les mises en pratique et les discussions collectives, nous explorerons diverses pistes pour faire de la classe de langue un espace d'authenticité, d'empathie, d'interaction et de créativité. Face aux inquiétudes légitimes dues au développement de l'intelligence artificielle et autres concurrents pédagogiques issus de la quatrième révolution industrielle, seule une véritable centration sur l'apprenant permettra aux enseignants en général et aux enseignants de langue en particulier de légitimer leur rôle et d'assurer la pérennité d'un métier qui, depuis la nuit des temps, repose sur le concept central de relation.



AllianceFrançaise
Lima



Formatrice **HAYDÉE SILVA**

Haydée Silva enseigne la didactique du français à l'Université nationale autonome de Mexico. Elle est titulaire d'un doctorat en littérature et civilisation françaises, d'un DESS en sciences du jeu, ainsi que de divers diplômes en didactique, traduction et interprétariat. Elle est membre du Système national de chercheurs mexicain et a reçu divers prix et distinctions.

af

AllianceFrançaise
Lima

Des profils différents, un objectif commun... la classe de FLE partagée

Avec MARCILLAC VÉRONIQUE

ATELIER EN LIGNE

Grâce au soutien de **Hachette FLE**

Jeudi 29 janvier de 11h à 12h30

Résumé :

Cet atelier propose de réfléchir à des pratiques pédagogiques permettant de construire un cadre d'apprentissage partagé, tout en tenant compte de la diversité des profils et des compétences des apprenants. L'objectif est d'identifier des leviers pour favoriser l'engagement et les apprentissages au sein du groupe-classe.

Formatrice :

Véronique Marcillac a une carrière riche de plusieurs expériences. Passionnée par l'univers des langues et l'ouverture au monde que cela implique, elle a d'abord travaillé dans les domaines du Tourisme et la Communication, avant de devenir professeure de Français langue étrangère, métier conjuguant son attachement à la langue française et son intérêt pour l'international. Véronique a enseigné essentiellement auprès d'un public d'adultes en universités, grandes écoles, entreprises et dans les Institutions européennes à Bruxelles et Luxembourg. Avec de solides compétences pédagogiques, elle a étendu ses domaines d'intervention à la création de contenus pour des éditeurs, la formation, l'encadrement et l'évaluation de formateurs. Aujourd'hui Responsable pédagogique et Commerciale, elle s'attache à promouvoir les méthodes de Hachette FLE auprès des différents établissements enseignant le français.



af

AllianceFrançaise
Lima

L'intégration des apprenants présentant des troubles déficitaires de l'attention

Avec Françoise CLAIRET & Émilie MARTIN

ATELIER EN LIGNE + DIFFUSION AU CINÉMA DE L'ALLIANCE FRANÇAISE DE LIMA

Jeudi 29 janvier de 9h à 10h30

Comment repérer les élèves présentant des troubles déficitaires de l'attention et adapter ses pratiques pédagogiques pour favoriser leur réussite ?

Cet atelier propose des clés concrètes pour :

- Comprendre le trouble : Définition du TDAH et analyse de ses répercussions directes sur les processus d'apprentissage.
- Soutenir l'élève : Description des aides spécifiques à mettre en place pour faciliter l'acquisition des compétences.
- Adapter sa pédagogie : Propositions d'aménagements concrets pour contourner le trouble et maintenir l'engagement.
- Partager : Temps d'échanges et de questions-réponses autour de vos expériences de terrain.

Françoise Clairet est orthophoniste et auteure en littérature jeunesse. Elle est également l'auteure des ouvrages pédagogiques « Accompagner les élèves dys-férents dans ma classe » et « Repérer et accompagner les élèves atypiques » collection « Profession enseignant », Hachette éducation. Elle est conceptrice de nombreux jeux pédagogiques et rééducatifs. Elle est aussi l'auteur des méthodes d'apprentissage de la lecture « Parés au décodage » et « Kit et Siam » et de la collection Dynavoc.

Emilie Martin est orthophoniste. Elle a exercé en SESSAD avec des enfants porteurs de troubles du comportement et du spectre autistique. Elle est l'auteure des ouvrages pédagogiques « Accompagner les élèves dys-férents dans ma classe » et « Repérer et accompagner les élèves atypiques » collection « Profession enseignant », Hachette éducation. Elle est conceptrice de nombreux jeux pédagogiques et rééducatifs. Elle est aussi l'auteur des méthodes d'apprentissage de la lecture « Parés au décodage » et « Kit et Siam » et de la collection Dynavoc.



af

AllianceFrançaise
Lima



AXE 2 – PÉDAGOGIES POSITIVES ET CLIMAT DE CLASSE

Créer un environnement d'apprentissage positif grâce à la pédagogie bienveillante et au travail sur la posture de l'enseignant.



AllianceFrançaise
Lima

Apprentissage zen - Intégrer la pédagogie positive en classe de langue.

Avec Sébastien Devreese

Grâce au soutien des **Éditions Maison des langues**

ATELIER EN PRÉSENTIEL AU CINÉMA DE L'ALLIANCE FRANÇAISE DE LIMA, ET EN LIGNE

Mercredi 28 janvier de 9h à 10h00

Découvrez dans cet atelier les grands principes de la pédagogie positive et leur mise en pratique en classe de FLE.

À travers des unités didactiques concrètes, nous verrons comment intégrer des activités interactives et participatives, adaptées aux différents styles d'apprentissage et aux rythmes individuels, afin de favoriser une progression optimale.

Nous explorerons également comment encourager l'autonomie des apprenants grâce à des activités d'autoévaluation, les incitant à fixer leurs propres objectifs et à suivre leurs progrès de manière constructive.

Enfin, nous aborderons la gestion des émotions en classe de FLE, afin de développer une écoute attentive des étudiants et de créer un climat d'apprentissage positif et bienveillant, quel que soit l'âge des apprenants.



AllianceFrançaise
Lima



Formateur

SÉBASTIEN DEVREESE

Sébastien DeVreese a obtenu un diplôme d'école de commerce (ESCIP) suivi d'un master en communication à l'Universitat de Barcelona. Il a débuté sa carrière dans les départements marketing de grandes entreprises basées aux Pays-Bas, au Mexique et en Espagne. En 2021, il a également obtenu un master 2 en francophonie, plurilinguisme et médiation interculturelle à l'Université de Bretagne-Sud.

Passionné par l'interculturalité, la francophonie et la transmission de la langue française, Sébastien DeVreese est devenu professeur de FLE et examinateur-correcteur DELF-DALF à l'Institut français de Turquie, à Istanbul. Par la suite, il a rejoint les équipes de l'Alliance française et de l'Institut français d'Espagne à Madrid.

En 2018, il a intégré notre équipe en tant que délégué pédagogique et commercial, avec pour mission de proposer des solutions adaptées aux besoins des enseignants et d'animer des ateliers de réflexion en tant que formateur.

Depuis 2023, il occupe le poste de responsable pédagogique pour le réseau culturel français (Alliances françaises et Instituts français) au sein des Éditions Maison des Langues.

af

AllianceFrançaise
Lima

Voix, positionnement et présence scénique de l'enseignant

Avec Amaranta Kun

ATELIER EN PRÉSENTIEL, salle 233

Le vendredi 30 janvier de 10h30 à 13h00

Séance de coaching destinée à améliorer les compétences de communication des enseignants de français. Animée par une comédienne ayant de l'expérience en formation, elle propose des outils pratiques pour travailler la clarté, la gestion du groupe et la présence en classe.

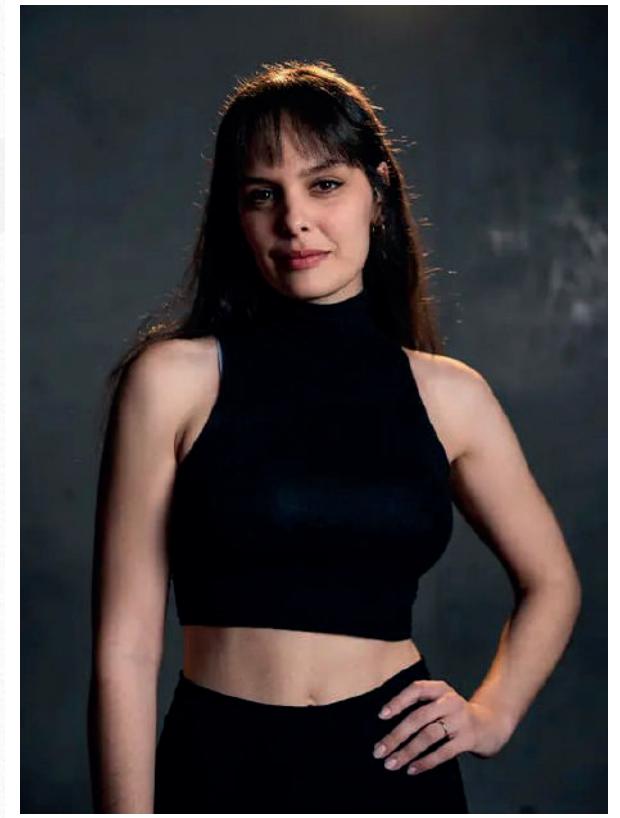
Objectifs:

- Améliorer la projection et la qualité de la voix.
- Clarifier l'expression orale en français.
- Faciliter la gestion de l'attention et des interactions en cours.

Outils utilisés:

- Technique Alexander appliquée à la voix (respiration, projection, aisance vocale).
- Exercices et jeux d'acteur adaptés au contexte pédagogique.
- Exercices de prononciation et de diction en français.

Amaranta Kun est une actrice péruvienne francophone qui a développé sa formation et sa carrière artistique entre la France et le Pérou. Elle a étudié à l'École Nationale Supérieure des Arts et Techniques du théâtre de Lyon où elle a obtenu un diplôme en art dramatique, avant d'intégrer l'Académie du Théâtre de la Comédie-Française.



af

AllianceFrançaise
Lima

AXE 3 – NUMÉRIQUE, INTELLIGENCE ARTIFICIELLE ET CRÉATION EN FLE

Innover de manière raisonnée pour développer la créativité et l'autonomie des apprenants.



AllianceFrançaise
Lima

Enseigner avec le numérique : l'IA, compagnon

Avec David CORDINA

Formation en ligne

Grâce au soutien des éditions **Clé International**

CALENDRIER : trois séances de 2 heures, de 11h à 13h (heure Lima)

Mercredi 28, jeudi 29 et vendredi 30

DURÉE : 6 heures

PUBLIC CIBLE : Enseignant.es de FLE (secondaire, université, centre de langues)

MODALITÉ : en ligne, distanciel

PRÉ-REQUIS : connaître les bases didactiques de la pédagogie du projet, avoir une adresse email facilement accessible pour tester de nouveaux outils. Les professeurs débutants en numérique et IA sont bienvenus.

OBJECTIFS DE LA FORMATION

Intégrer les outils d'intelligence artificielle et de création numérique de façon concrète, accessible et motivante, même sans expertise technique, associer créativité des apprenants et usages de l'IA, cette formation pédagogique explorera les pistes pratiques, s'appuiera sur les expériences avec l'IA qui depuis 2022 s'attachent à mettre en œuvre une pédagogie du FLE fondée sur l'expérimentation, l'imaginaire et la valorisation des productions d'apprenants, en lien étroit avec les enjeux contemporains du numérique éducatif.

CONTENUS

- Intégration raisonnable du numérique pour le cours de FLE (dispositifs, acteurs, modalités, unité didactique)
 - Mise en commun de pratiques d'outils et d'usages numériques
 - Révision de la pédagogie actionnelle et des scénarisations de projet
 - Découverte des prompts d'outils IA génératives
 - Mise en commun de pratiques d'outils et d'usages numériques
- Conception et production de fiches et projets numériques à appliquer en classe.

DÉMARCHE PÉDAGOGIQUE

Cette formation alterne apports théoriques et mise en pratiques immédiates à base d'exercices, cas concrets et réalisation de tâches et d'activités.

RÉSULTATS ATTENDUS

Un projet avec scénarisation complète et grille d'analyse complétée.

Activités et projet entier à poster sur plateforme

DÉROULÉ SYNTHÉTIQUE

Les participants seront invités à questionner leurs pratiques en matière d'outils numériques, en tenant compte de grandes distinctions de modalités de cours et des étapes de l'unité didactique. L'atelier mettra en avant des bonnes pratiques pour une utilisation pertinente des outils, qu'il s'agisse d'applications largement répandues ou de nouveaux outils issus du développement de l'IA (intelligence artificielle), qui suscite tant fascination que appréhension chez les enseignants et cadres éducatifs. Les participants auront ainsi l'opportunité de les expérimenter, de les intégrer dans leur enseignement de manière efficace et adaptée à leurs objectifs de classe.



Alliance Française
Lima



Formateur

DAVID CORDINA

David Cordina a piloté et animé de nombreuses formations en didactique du français langue étrangère : pour les BELC Eté et Hiver France (qu'il a dirigé entre 2014 et 2017), des modules de France Éducation international, des Journées CLE formation, ou des unités d'enseignement de master 1 et 2 en didactique du FLE (masters Université Nantes/France Éducation international, Université de Lille). En plus de la direction des cours d'Alliances françaises (Bombay, 2010-2014, Hong Kong, 2017-2022), David est ingénieur en formation, notamment, sur les dispositifs numériques, formateur et, avant tout, enseignant de FLE avec une préférence pour les niveaux B et C. Il a précédemment été enseignant de lettres modernes.

Aujourd'hui, il est le rédacteur pour la revue Le français dans le monde et assure des missions de communication pour CLE International. Il est aussi auteur de l'ouvrage Pratiques et projets numériques en classe de FLE, 2018 (Collection Techniques et pratiques de classe CLE International)



Alliance Française
Lima

Créer des chansons en cours de FLE avec l'intelligence artificielle

Avec Enrique Sanchez Albarracín

Formation en présentiel, salle 102

Calendrier :

- Mardi 27 Janvier : 14h00 - 16h00
- Mercredi 28 Janvier : 14h00 - 16h00
- Jeudi 29 Janvier : 14h00 - 16h00
- Vendredi 30 Janvier : 14h00 - 16h00

Durée totale: **8 heures**

PUBLIC CIBLE

Enseignants de français langue étrangère souhaitant découvrir les possibilités offertes par l'IA pour la création de chansons pour les cours de FLE ou approfondir leurs compétences sur le sujet.

PRE-REQUIS: Disposer d'un ordinateur portable personnel pour l'atelier et d'un abonnement SUNO PRO (<https://suno.com>). Le coût mensuel de l'abonnement Pro est de 8 USD et il est résiliable à tout moment.

OBJECTIFS DE LA FORMATION

- Découvrir et acquérir des connaissances pratiques sur l'outil SUNO pour la création de chansons.
- Maîtriser l'écriture du prompt, la création et l'édition : texte et arrangements musicaux.
- Créer des chansons à visée pédagogique ou pour la promotion des cultures francophones en cours de FLE.
- Comprendre les défis, les limites et l'intérêt de l'usage de l'IA pour la création didactique, littéraire et musicale.

CONTENUS

- L'IA et la création musicale : principes, méthodes, outils, diffusion.
- Conception et production d'une chanson avec l'IA, de l'idée au résultat final, étape par étape (avec la plateforme SUNO).
- Création de chansons individuelles ou en groupe.
- Présentation des créations des participants et retours d'expérience.

DÉMARCHE PÉDAGOGIQUE

La formation alternera des apports théoriques et méthodologiques, des travaux individuels ou collaboratifs et une mise en situation pratique. Les participants seront amenés à concevoir une ou plusieurs chansons au cours de la formation.

RÉSULTATS ATTENDUS

- Acquisition de compétences pour la création de chansons avec l'IA sur la plateforme SUNO.
- Crédit de chansons en français exploitables en classe de FLE.
- Renforcement des compétences professionnelles sur l'IA, la création musicale et l'utilisation des chansons à des fins pédagogiques et culturelles.



Formateur

ENRIQUE SÁNCHEZ ALBARRACÍN

Enrique Sánchez Albarracín, MCF Université Lumière Lyon 2, créateur de la plateforme FARANDOLE (<https://www.instagram.com/farandole2025fle>) pour l'apprentissage du français et la promotion des cultures francophones à travers la chanson.



Alliance Française
Lima

FLE 3.0 Créer pour apprendre

Avec Erika ESCOBAR

Formation en ligne

CALENDRIER:

Session 1 - Mercredi 28 janvier de 15h à 17h

Session 2 - Jeudi 29 janvier de 15h à 17h

DURÉE : 4 heures

Public : Enseignants FLE tout public

Objectifs :

- Identifier et classer les différents types de micro-contenus créatifs (devinettes, mini-récits, infographies...) et les outils numériques adaptés pour leur production dans un contexte d'apprentissage du FLE
- Concevoir et prototyper une séquence pédagogique simple intégrant la création d'une ressource numérique par et pour les apprenants, en utilisant un outil numérique ciblé.
- Évaluer de manière critique les productions d'apprenants (réelles ou simulées) pour y identifier les marqueurs de l'apprentissage linguistique : acquis lexicaux, structures grammaticales, pragmatique et les points d'amélioration technique ou pédagogique
- Élaborer une grille d'évaluation critériée intégrant à la fois les compétences langagières visées et les compétences numériques mobilisées pour valider les projets de création des apprenants.

Résultats attendus:

À l'issue de l'atelier, les participants pourront obtenir :

1 Un référentiel personnel d'outils et d'idées

Une liste organisée (type tableau ou fiche) répertoriant au moins 3 types de micro-contenus (ex : devinettes, mini-récits...) et pour chacun, 2 outils numériques ou assistants IA adaptés à leur contexte d'enseignement.

2 Un projet pédagogique structuré et prêt à être testé

Une fiche de séquence (objectif, public, durée, étapes, outil numérique choisi, consigne pour les apprenants) pour faire créer une ressource, par exemple : « Créer une devinette visuelle avec ChatGPT + Genially ».

3 Une grille d'analyse pour évaluer les productions

Une fiche personnalisable permettant d'identifier dans une production d'apprenant :

- Les compétences linguistiques mobilisées (lexique, structure, cohérence).
- L'adéquation du contenu au support numérique choisi.
- Les points de progrès possibles.

4 Une grille d'évaluation critériée opérationnelle.

Un document réutilisable en classe, intégrant des critères linguistiques (ex : précision grammaticale, richesse du vocabulaire) et numériques (créativité, clarté du message, respect des consignes techniques), avec une échelle de notation ou validation.

5 Un réseau d'échanges et de partage initié

Une banque d'idées partagée entre les participants (document collaboratif) avec des exemples de productions et des retours d'expérience.





Formatrice **ERIKA ESCOBAR**

Erika Escobar, professeure d'espagnol et français langues étrangères, évolue dans l'enseignement en intégrant les outils numériques depuis la fin des années 90. Formée à l'Université Nationales Federico Villarreal de Lima, elle a suivi des cours de spécialisation à l'Alliance Française de Paris et au CLA de Besançon.

Grâce à son expérience dans le domaine du numérique éducatif, elle a pu intervenir dans des congrès internationaux de la FIPF à Atlanta en 2004, à Liège en 2016 et à Besançon en 2025 et dans les SEDIFRALES de Lima en 2003 et Rosario en 2009. Elle a été également chargée de mission TICE pour le réseau de l'Institut Français au Sénégal et elle occupe actuellement le poste de responsable du pôle numérique à l'Alliance Française de Lima.



AllianceFrançaise
Lima

Dynamiser la classe virtuelle

Avec Sara KADDANI

Formation en ligne

Durée

7 heures 30 (3 ateliers de 2 heures 30), le 28, 29 et 30 janvier de 11h00 à 13h30

Public visé

La formation s'adresse à 16 enseignant.e.s des Alliances Françaises du Pérou.

Objectif professionnel

À l'issue de la formation, les participant.e.s seront en capacité de préparer et animer des classes virtuelles interactives et motivantes avec des modalités de travail variées.

Programme des ateliers:

Atelier 1

- Dynamiser les interactions en classe virtuelle
- Appréhender les différences entre l'animation d'un cours en présentiel et l'animation d'un cours à distance.
- Proposer des activités d'inclusion pour faire groupe.
- Exploiter les fonctionnalités de l'outil de visioconférence et motiver l'usage de la caméra.

Atelier 2

- Préparer et animer une classe virtuelle
- Scénariser une séance en ligne équilibrée et participative : rituels d'ouverture et de fermeture, alternance des temps forts et faibles, gestion du rythme.
- Varier les modalités d'animation pour les activités de compréhension.
- Intégrer quelques principes de gamification pour renforcer la motivation.

Atelier 3

- Animer des cours à distance.
 - Exploiter l'environnement immédiat de l'apprenant pour créer de la présence.
 - Utiliser des outils ludiques simples pour varier les activités de systématisation.
 - Concevoir des tâches intermédiaires pour maintenir l'attention et l'engagement.
- Intervenante

La formation sera animée par Sara Kaddani, formatrice à l'Alliance française de Paris.



Alliance Française
Lima



Formatrice

SARA KADDANI

Sara KADDANI a enseigné le FLE et le FOS en France et à l'étranger, notamment auprès de publics d'entreprises et de grandes écoles supérieures.

Elle est aujourd'hui enseignante et formatrice de formateurs au sein de l'Alliance Française de Paris. Ses domaines de spécialité sont le FLE, le FOS et l'enseignement /apprentissage dans le domaine du numérique. Elle accompagne les futurs enseignants dans les dispositifs de formation de l'Alliance Française de Paris et est amenée à former des enseignants en formation continue dans le réseau international des Alliances Françaises et des Instituts français.

Publications :

- Edito Pro B1 (cahier d'activités), Didier, 2021
- Objectif Express, 3ème édition (livre de l'élève, cahier d'activités, guide pédagogique), Hachette 2022
- Mon Alter Ego 3 (cahier d'activités), Hachette 2025

<https://www.linkedin.com/in/sarakaddani/>



Alliance Française
Lima

Concevoir et animer des séances de FLE intégrant la création sonore comme outil d'apprentissage authentique

Avec Marie Seret

Formation en présentiel, salle 103

CALENDRIER:

Mercredi 28 et jeudi 29 janvier de 10h45 à 13h45

Durée totale: 6 heures

PUBLIC CIBLE

Professeurs de Français Langue Étrangère souhaitant dynamiser leurs pratiques de classe à l'aide de techniques de création sonore et expression radiophonique.

OBJECTIFS DE LA FORMATION

Permettre aux enseignants de FLE d'utiliser la production audio comme outil pédagogique pour :

- Stimuler le plaisir d'apprendre et renforcer l'engagement des apprenants.
- Créer des situations de communication authentiques et actionnelles.
- Travailler la voix, la phonétique et la prosodie autrement grâce aux techniques de locution.
- Valoriser les productions orales par l'enregistrement et la diffusion.

CONTENUS

- Les apports pédagogiques et linguistiques de la radio en FLE.
- Techniques de voix et de locution: respiration, articulation, intonation, rythme, émotion.
- Découverte et pratique de formats audio: interview, podcast, journal, webradio, etc.
- Initiation technique: enregistrement, montage et diffusion avec des outils accessibles.
- L'enregistrement comme outil d'évaluation et de motivation.

DÉMARCHE PÉDAGOGIQUE

Formation participative fondée sur l'expérience et la pratique.

Alternance d'apports théoriques, d'exercices vocaux et de productions radiophoniques.

Utilisation de médias audio comme vecteur d'expression, d'évaluation et de valorisation des apprenants.

RÉSULTATS ATTENDUS

Les enseignants seront initiés à:

- la conception et l'animation d'une activité ou d'un atelier radio.
- l'accompagnement des apprenants dans l'usage d'un français vivant où la langue devient un véhicule pour créer, apprendre, raconter, rencontrer et diffuser.
- le travail de la phonétique et de la voix de manière vivante.
- l'utilisation des enregistrements comme outil d'évaluation formative et motivante
- l'exploitation de la radio pour renforcer l'engagement, la confiance et la créativité des apprenants



Alliance Française
Lima



Formatrice MARIE SERET

Marie Seret est professeure de Lettres au Lycée Franco-péruvien et référente FLE, Master de didactique du FLE, avec une spécialisation en plurilinguisme et approches interculturelles.

af

AllianceFrançaise
Lima

AXE 4 – DIDACTIQUE DU FLE, ÉVALUATION ET CERTIFICATIONS

Consolider les fondamentaux, évaluer les compétences et certifier les parcours
selon les standards internationaux.



AllianceFrançaise
Lima

Enseigner en section bilingue au Pérou

Avec Isabelle Barrière

Formation en présentiel puis distanciel, salle 104

CALENDRIER:

mardi 27 janvier de 14h à 18h

mercredi, jeudi et vendredi de 10h30 à 13h30 puis de 14h30 à 17h

Durée totale: 20 heures

Présentation de la formation:

Cette formation-action accompagne les enseignants dans l'articulation du FLE et des disciplines non linguistiques (DNL) en section bilingue. Inscrite dans le contexte péruvien, elle met l'accent sur les enjeux linguistiques, cognitifs et méthodologiques spécifiques à ces dispositifs.

Les participants expérimenteront des pédagogies actives et apprendront à scénariser des tâches favorisant l'implication des élèves dans une double entrée contenu/langue.

Ils repartiront avec des séquences pédagogiques conçues collectivement, immédiatement réutilisables en classe.

À l'issue de la formation, les enseignants seront capables de concevoir et planifier des séquences pédagogiques, d'adapter leurs pratiques aux besoins des élèves et de collaborer avec leurs pairs afin de créer une communauté dynamique d'enseignants de DNL.

Compétences visées:

- Appréhender les enjeux et les approches de l'enseignement bilingue.
- Articuler contenus disciplinaires (DNL) et apprentissages langagiers en FLE.
- Analyser et sélectionner des ressources en fonction de leur pertinence didactique et des besoins des élèves.
- Concevoir et planifier des séquences pédagogiques intégrant contenus disciplinaires et compétences langagières.
- Scénariser des tâches et concevoir des activités d'apprentissage adaptées aux niveaux et profils des élèves.
- Mettre en œuvre des pédagogies actives favorisant l'implication des élèves.
- Élaborer des séquences pédagogiques immédiatement réutilisables en classe.
- Utiliser des outils numériques et l'IA pour enrichir, diversifier et mutualiser les pratiques pédagogiques.
- Adapter les pratiques afin d'accompagner les apprentissages linguistiques et cognitifs, en mobilisant des stratégies différencierées.
- Collaborer et mutualiser avec ses pairs pour créer une communauté de pratiques et renforcer la dynamique des sections bilingues.



AllianceFrançaise
Lima



Formatrice ISABELLE BARRIÈRE

Enseignante de FLE, formatrice de formateurs, ingénierie de formation et pédagogique (entre autres !) depuis 30 ans, Isabelle Barrière a enseigné le FLE dans plusieurs pays européens, formé enseignants et responsables pédagogiques, et contribué à divers projets internationaux de formation, de conception et de coopération. Elle publie depuis de nombreuses années des ressources et outils pédagogiques sur son site isabellebarriere.eu.

Aujourd'hui, elle accompagne enseignants et institutions en France et à l'international dans les domaines du FLE, des DNL et de la pédagogie.

Spécialisée en approche actionnelle, pédagogies actives, numérique éducatif et intelligence artificielle, elle conçoit et anime des formations concrètes, immédiatement transposables en classe, favorisant l'autonomie et l'innovation. Elle collabore régulièrement avec l'OIF, la FIPF, les Instituts français, des universités et des maisons d'édition pour enrichir les pratiques pédagogiques et répondre aux besoins du terrain.

Alliance Française
Lima

Perfectionnement en Didactique

Avec Alice Puig et Betania Torres

Formation en présentiel, salle 105

CALENDRIER:

Du mardi 27 janvier au vendredi 30 janvier de 15h à 18h

Durée totale: **12 heures**

Public

Ce module s'adresse aux enseignants de FLE disposant d'une expérience professionnelle (en présentiel et/ou en ligne) et souhaitant actualiser, analyser et enrichir leurs pratiques pédagogiques en intégrant la méthodologie actionnelle. Il peut être suivi :

- d'un autre module complémentaire proposé dans la Formation Pédagogique Initiale (FPI).

Expérience d'enseignement recommandée : au moins 1 an.

Description de la formation

Ce module vise à approfondir les compétences didactiques et pédagogiques des enseignants de FLE en les amenant à porter un regard réflexif sur leurs pratiques et à adapter leurs stratégies pédagogiques selon la méthodologie actionnelle.

Les participants seront amenés à :

- analyser les exigences des descripteurs du CECRL et les prendre en compte dans les pratiques didactiques tout comme dans la planification et l'évaluation ;
- interroger leurs pratiques d'enseignement à partir de situations de classe réelles ;
- approfondir la définition et l'articulation des objectifs pragmatiques, linguistiques et socioculturels ;
- renforcer la cohérence entre objectifs, activités, supports et évaluation ;
- intégrer des démarches favorisant l'autonomie de l'apprenant et l'approche actionnelle.

Axes de travail

- Réactivation des connaissances du CECRL et des descripteurs par niveau
- Didactique des objectifs linguistiques : conceptualisation, systématisation et réemploi
- Gestion de l'hétérogénéité et différenciation pédagogique
- Enseignement du FLE selon les publics (adultes, adolescents, enfants)
- Dynamisation des interactions et climat de classe
- Analyse de pratiques et posture réflexive de l'enseignant

Objectifs pédagogiques

À l'issue du module, les participants seront capables de :

- analyser de manière critique leurs pratiques pédagogiques ;
- actualiser leurs choix didactiques en cohérence avec le CECRL et l'approche actionnelle ;
- concevoir des séquences et des séances plus cohérentes, efficaces et motivantes
- renforcer la didactique de la grammaire et du lexique et leur intégration en contexte communicatif ;
- adapter leurs pratiques aux différents profils d'apprenants ;
- améliorer la gestion du temps, de l'espace et des interactions en classe.

Validation des acquis

La validation du module repose sur :

- l'analyse écrite d'une pratique de classe (fiche pédagogique) ;
- la conception ou l'amélioration d'une fiche pédagogique ;



Alliance Française
Lima

Formatrice **ALICE PUIG**

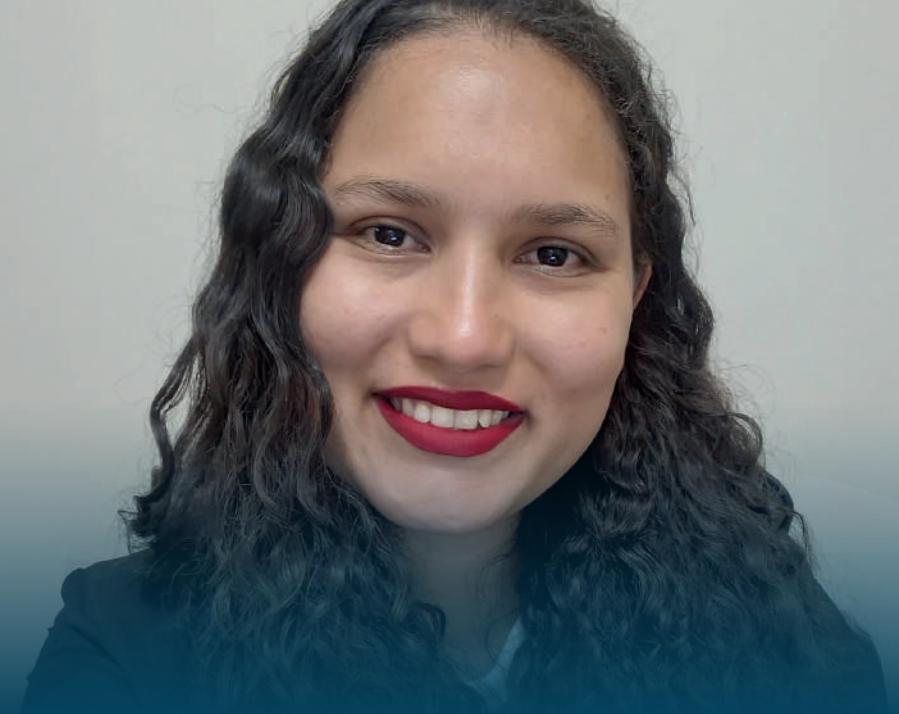
Depuis 4 ans, elle est Conseillère pédagogique de l'Alliance Française de Lima. Elle est également Formatrice de formateurs dans la Formation Pédagogique Initiale de l' AF Lima. Comme formatrice, elle a aussi participé au SEDIFRALES 2023 au Brésil et aux congrès UNIPROFFIF 2022 et 2023.

Professeure de FLE avant tout, elle a travaillé dans diverses institutions (AF, université et institut de français) au Mexique, en Equateur et au Vietnam.

Titulaire d'un master FLE - Didactique des langues secondes et étrangères.



AllianceFrançaise
Lima



Formatrice BETANIA TORRES

Professeure et Formatrice de FLE, elle est Titulaire d'un Master I - Didactique et management du FLE . Elle possède une solide expérience au sein du réseau des Alliances Françaises en Amérique Latine, notamment à Caracas, Loja et actuellement à Lima.

Comme membre de l'équipe pédagogique de l'AF Lima, elle conçoit et adapte des supports pédagogiques.. Elle intervient également dans la Formation Pédagogique Initiale et accompagne les professeurs dans le développement de leurs compétences.



AllianceFrançaise
Lima

Programme de Formation d'Habilitation d'examinateur et correcteur DELF (A1 à B2)

Avec Gérald DUTERNE

Formation en présentiel, salle 230

Dates : Du mardi 27 janvier au vendredi 30 janvier

Calendrier:

Mardi : 13h- 20h

Mercredi à vendredi : 9h-17h

Objectifs de la formation

- Comprendre le cadre général du DELF (Diplôme d'Études en Langue Française) et ses spécificités selon les niveaux A1 à B2.
- Maîtriser les critères d'évaluation et d'appréciation des différentes compétences évaluées (compréhension et production, à l'écrit et à l'oral).
- Être habilité en tant qu'examinateur et correcteur conformément aux normes de France Éducation International.

Descriptif de la formation

1 Introduction au DELF et aux niveaux du CECRL (à réaliser en amont de la formation de manière asynchrone)

- Présentation des diplômes et des niveaux (A1, A2, B1, B2).
- Objectifs pédagogiques et compétences évaluées.

2 Analyse des épreuves

- Compréhension orale : formats d'épreuves, typologie des questions.
- Compréhension écrite : méthodologie et critères de correction.
- Production écrite : analyse des consignes, application des grilles de correction.
- Production orale : organisation des entretiens, application des grilles d'évaluation.

3 Simulations et pratiques

- Mise en situation en tant qu'examinateur pour les épreuves orales (interlocuteur et jury).
- Correction collective et justification des choix d'évaluation.
- Simulation des corrections écrites et des évaluations orales avec application des critères standardisés.

Validation des acquis

- Réalisation de mises en situation pratiques en tant qu'examinateur correcteur.
- Maîtrise des grilles officielles et du cadre méthodologique fourni par France Éducation International.
- À l'issue de la formation, une attestation d'habilitation sera délivrée aux participants ayant satisfait aux exigences, valable 5 ans.





Formateur

GÉRALD DUTERNE

Gérald DUTERNE est responsable du bureau des examens internationaux de l'Alliance Française de Lima depuis 2016. À ce titre, il supervise la mise en place et la coordination des sessions d'examens DELF-DALF, DELF Junior, et DELF Prim, ainsi que l'organisation et la gestion des certifications TCF et TEF.

Titulaire d'un Master 2 en FLE (Didactique du Français et des Langues), il est également habilité en tant que formateur d'examineurs-correcteurs pour les épreuves du DELF-DALF. Son expertise et son engagement dans le domaine des certifications internationales garantissent un haut niveau de qualité et de rigueur dans le processus d'évaluation.

af

AllianceFrançaise
Lima

Programme de Formation : Habilitation examinateur-correcteur DALF (C1-C2)

Avec Gabrielle GABARRO

Formation en présentiel

Dates : Jeudi 29 janvier et vendredi 31 janvier

Horaires : 09h00 - 17h00

Objectifs de la formation

1. Comprendre les spécificités des niveaux C1 et C2 du DALF en termes de compétences linguistiques et communicatives.
2. Appréhender les méthodologies d'évaluation et de correction conformément aux critères établis par France Éducation International.
3. S'approprier les outils d'évaluation : grilles de notation, consignes et principes d'harmonisation.
4. Être habilité(e) à corriger et examiner les épreuves écrites et orales du DALF C1-C2.

Descriptif de la formation

La formation alterne entre apports théoriques, mises en pratique et travaux d'analyse, avec un focus sur les éléments suivants :

- **Jour 1 : DALF C1**

Présentation du niveau C1: objectifs du DALF et attentes des candidats.

Analyse des descripteurs du CECRL (Cadre Européen Commun de Référence pour les Langues) pour les niveaux avancés.

Familiarisation avec les grilles d'évaluation et critères spécifiques au C1.

Atelier pratique : correction des épreuves d'expression écrite et orale.

Échange sur les interprétations des critères de correction / évaluation et harmonisation.

- **Jour 2 : DALF C2**

Présentation du niveau C2: objectifs du DALF et attentes des candidats.

Analyse des descripteurs du CECRL (Cadre Européen Commun de Référence pour les Langues) pour les niveaux avancés.

Familiarisation avec les grilles d'évaluation et critères spécifiques au C2.

Atelier pratique : correction des épreuves d'expression écrite et orale.

Échange sur les interprétations des critères de correction / évaluation et harmonisation.

Validation des acquis

Condition d'obtention :

Participation active à l'ensemble de la formation et réussite au test final d'évaluation.

Certificat d'habilitation :

Les participants recevront un certificat d'habilitation leur permettant de participer en tant qu'examineurs-correcteurs aux sessions DALF pour une durée de 5 ans





Formatrice **GABRIELLE GABARRO**

Gabrielle Gabarro est coordinatrice pédagogique à l'Alliance Française de Cusco et enseignante de FLE depuis plus de dix ans. Elle accompagne les équipes pédagogiques dans la mise en œuvre de dispositifs de formation, l'harmonisation des pratiques et le développement de projets éducatifs en lien avec le CECRL.

Spécialisée en ingénierie pédagogique, en FOS et en formation d'enseignants, elle conçoit et anime des formations visant à renforcer la qualité de l'enseignement et l'adéquation des cours aux publics et contextes locaux.

Elle se charge également de l'organisation des examens DELF-DALF et participe régulièrement à la formation et à l'habilitation des examinateurs-correcteurs.



AllianceFrançaise
Lima

Initiation à la didactique du FLE

Avec Lisette BERRIOS

Formation bimodale, en salle 212 et en ligne

Calendrier

Mardi 27/01 : 14h00 - 18h00

Mercredi, jeudi et vendredi de 10h45 à 13h45 puis de 15h à 19h

Durée totale: **24 heures**

PUBLIC:

Ce module s'adresse aux personnes souhaitant devenir professeurs de FLE et/ou faire reconnaître et certifier leur expérience d'enseignement.

Il constitue le premier volet :

- du Certificat d'enseignement du français (formation courte), ou
- de la Formation Pédagogique Initiale (FPI), formation diplômante.

Les participants sont libres de poursuivre ou non vers l'une de ces formations.

Niveau requis : C1 minimum en français.

DESCRIPTIFS DE LA FORMATION

Ce module vise à introduire les concepts fondamentaux de la didactique des langues afin de permettre aux futurs enseignants de comprendre et d'analyser les objectifs d'un cours de FLE.

Les participants seront amenés à :

- découvrir et identifier les descripteurs de niveaux du CECRL (Cadre européen commun de référence pour les langues) ;
- connaître les différents types de publics et leurs motivations ;
- définir les objectifs pédagogiques d'un cours (pragmatiques, linguistiques, socioculturels) ;
- apprendre à organiser une séquence pédagogique, à concevoir une séance et à élaborer une fiche pédagogique, dans une perspective actionnelle.

Objectifs pédagogiques

À l'issue du module, les participants seront capables de :

- connaître et comprendre les principaux concepts de la didactique des langues ;
- identifier et utiliser les descripteurs du CECRL ;
- distinguer les compétences langagières (compréhension et production, à l'oral et à l'écrit) ;
- analyser les objectifs d'un cours de langue en distinguant savoirs, savoir-faire, savoir-être et savoir-apprendre ;
- définir des objectifs pragmatiques, linguistiques et socioculturels adaptés ;
- analyser les profils d'apprenants et différencier les progressions selon les publics ;
- organiser une séquence, construire une séance et rédiger une fiche pédagogique ;
- gérer le temps et l'espace de la classe de manière efficace.

VALIDATION DES ACQUIS

La validation du module repose sur :

- la présentation écrite d'une séquence pédagogique, et
- la simulation d'une séance de cours, conçue selon la méthodologie actionnelle travaillée durant la formation.





Avion

Aéroport

Restaurant

Croncanc

ADOMO

Formatrice LISETTE BERRIOS

Lisette Berrios est formatrice de formateurs en FLE à l'Alliance Française de Lima. Elle intervient au sein de la Formation Pédagogique Initiale (FPI) et accompagne les enseignants dans le développement de leurs compétences pédagogiques.

Spécialisée en didactique du FLE, en enseignement du français au jeune public et en didactique de la grammaire, elle conçoit et anime des dispositifs de formation en lien avec le CECRL et l'approche actionnelle, et œuvre à l'harmonisation des pratiques pédagogiques.

AllianceFrançaise
Lima

Évaluer les compétences langagières en FLE : doit-on revoir sa copie ?

Par Elkouria CHIAHOU

ATELIER EN LIGNE

Grâce au soutien des éditions DIDIER FLE

Vendredi 30 janvier de 9h à 10h

Cet atelier interactif allie théorie, pratique et réflexion.

Nous y verrons comment évaluer efficacement les compétences langagières de vos apprenants.

Après un bref rappel des notions clés et des critères essentiels, nous évaluerons une production.

Nous ferons ensuite le point pour vous permettre d'améliorer vos stratégies d'évaluation.

Vous repartirez avec des clés pour rendre vos évaluations plus justes et efficaces.

FORMATRICE:

Titulaire d'un Master en didactique du français et des langues, Elkouria CHIAHOU accompagne étudiants et enseignants, en France comme à l'étranger, depuis plus de dix ans.

Enseignante de Français Langue Étrangère et Seconde (FLE/FLS), coordinatrice de tests de langue et formatrice de formateurs, elle a exercé au sein de l'Institut Français du Maroc, au CAVILAM - Alliance Française de Vichy ainsi qu'à l'Université Sorbonne Nouvelle - Paris 3. Actuellement responsable pédagogique et commerciale chez Didier FLE, elle œuvre, particulièrement en Amérique latine, pour faciliter le quotidien des professeurs de FLE.



af

AllianceFrançaise
Lima

AXE 5 – OUVERTURE CULTURELLE, FRANCOPHONIES ET ART EN CLASSE DE FLE

Faire entrer la culture, l'art et la diversité des francophonies dans la classe pour enrichir les apprentissages.



AllianceFrançaise
Lima

Découvrir et enseigner le français du Québec et des Amériques

Par Annie Desnoyer

Atelier en ligne

Vendredi 30 janvier de 15h à 17h

Cet atelier pédagogique interactif présente les points saillants de la vie de la langue française en Amérique en 3 volets :

1. l'histoire de l'implantation du français sur le territoire et les grandes variétés régionales,
2. les caractéristiques linguistiques principales du français laurentien (variété la plus parlée au Québec) par rapport au français hexagonal (variété la plus parlée en France) et
3. quelques aspects sociolinguistiques comme les différences de perceptions sur la langue entre le Québec et la France, l'insécurité linguistique et la francophonie.

Ces notions sont illustrées par des cartes géographiques, des vidéos, des cas concrets tirés de blogues, etc.

Du matériel pédagogique conçu et développé au Québec par diverses organisations, par exemple « Récits historiques des Amériques » par le Centre de la francophonie des Amériques, les collections « Par ici » (élèves adultes) et « Cargo » (élèves adolescents) par des maisons d'édition québécoises, est présenté à l'auditoire. L'objectif est de faire en sorte que les enseignants et enseignantes puissent connaître et s'approprier ce matériel pédagogique réalisé à partir des variantes linguistiques du français de l'Amérique du Nord pour pouvoir en transférer par la suite les activités d'apprentissage dans leurs pratiques de classe.

Il s'agit d'un atelier qui contribue à la formation des professionnels œuvrant dans le grand domaine de la langue française, en particulier les enseignants et enseignantes : il vise une plus grande culture générale sur le français et le recul nécessaire pour apprécier la diversité linguistique dans la francophonie, à partir du cas particulier du français du Québec et des Amériques.



AllianceFrançaise
Lima



Formatrice ANNIE DESNOYERS

Annie Desnoyers est gestionnaire de projet en francisation à la faculté des sciences de l'éducation et doctorante en linguistique à l'Université de Montréal. Forte d'une longue expérience en linguistique appliquée dont plusieurs années à la création, coordination ou direction d'activités linguistiques ou de rayonnement de la francophonie et du plurilinguisme, elle a aussi publié du matériel didactique pour l'enseignement du français et de l'espagnol et offert de nombreuses formations auprès d'enseignants et enseignantes de langues de différents niveaux scolaires et de diverses cultures. En 2024, elle a obtenu le Prix du recteur (Université de Montréal) dans la catégorie Valorisation de la langue française; depuis 2021, elle est conférencière à l'international sur le français au Québec et dans les Amériques; et depuis 2004, elle participe activement à la modernisation de l'orthographe du français.

AllianceFrançaise
Lima

Dispositif Microfolie : faire entrer l'art et la culture en classe de FLE

Par Florie Toussaint

Atelier en présentiel, cinéma de l'Alliance française de Miraflores

Jeudi 29 janvier de 18h30 à 19h15

Cet atelier vous invite à découvrir le dispositif Micro-Folies à travers l'exploration d'une sélection d'œuvres d'art. Vous vivrez ainsi, de manière immersive, l'expérience proposée aux apprenants dans le cadre de ce dispositif pédago-culturel innovant.

Formatrice

Conceptrice pédagogique et culturelle et professeure en FLE et FOS, elle est membre de l'équipe pédagogique de l'Alliance Française de Lima.

Forte d'un parcours académique et professionnel pluridisciplinaire – associant archéologie, histoire, histoire de l'art, sauvegarde et conservation du patrimoine – et d'expériences au sein d'institutions internationales (UNESCO, IRPA à Bruxelles, Bibliothèque nationale du Pérou, Musée de la Mémoire LUM), elle œuvre au développement et à la coordination de projets à l'interface de l'enseignement, de la culture et de la médiation. Elle assure également des interventions au sein de la Formation Pédagogique Initiale (FPI) de l'Alliance française de Lima



AllianceFrançaise
Lima

TARIFS ET MODALITÉS D'INSCRIPTION

Pour vous inscrire, merci de contacter “udete@alianzafrancesa.org.pe” et/ou de renseigner le formulaire dédié (https://docs.google.com/forms/d/e/1FAIpQLSeFgfe_NHu1EAYlTeu5JJ1lG7_J96xQhoU8MF2CAIDeXe8tyg/viewform?usp=preview) en précisant les modules auxquels vous souhaitez participer et en précisant dans quelle institution vous travaillez actuellement.

Attention : les places sont limitées.

TARIFS :

Pack semaine complète:

- Plein tarif : 500 soles
- Tarif réduit : 200 soles (Réseau des collèges des AF Pérou, AF Amérique latine, UNIPROFIF)
- Gratuit : Alliances françaises du Pérou

A la carte (plein tarif):

- Conférences et ateliers : 50 soles
- Module de 4 heures : 100 soles
- Module de 6 heures : 150 soles
- Module de 8 heures : 200 soles
- Module de 12 heures : 300 soles
- Module de 15 heures : 370 soles
- Module de 24 heures : 600 soles

A la carte (tarif réduit):

- Conférences et ateliers : 25 soles
- Module de 4 heures : 50 soles
- Module de 6 heures : 75 soles
- Module de 8 heures : 100 soles
- Module de 12 heures : 150 soles
- Module de 15 heures : 185 soles
- Module de 24 heures : 300 soles



Alliance Française
Lima

